

Nicolas Kuhn

Stellenwert

für Plattenglocke solo

(2014)

für Manos Tsangaris

Aufführungshinweise

Die verwendete Plattenglocke sollte im Idealfall auf ein kleines fis gestimmt sein. Notfalls sind auch andere Töne aus der kleinen Oktave möglich.

Die Plattenglocke sollte mit der Oberfläche nach vorne zum Publikum aufgehängt sein. Die Interpretin/der Interpret befindet sich schräg vor der Glocke, am Rand der (vom Publikum aus gesehen) rechten Seite des Instruments.

Je nachdem, wie tief gehängt die Glocke ist, kann sie/er auf dem Boden oder auf einem niedrigen Stuhl oder Hocker sitzen.

Neben einem normalen Glockenhammer werden eine Reihe von Gegenständen benötigt, um die Glocke damit anzuschlagen. Diese sollten zu Beginn des Stückes in einer Kiste verstaut sein, die sich in direkter Nähe der Intepretin/des Interpreten befinden sollte. Schräg hinter der Interpretin/dem Interpreten wird eine zweite (leere) Kiste benötigt. Hier werden die Gegenstände, nachdem mit ihnen die Glocke bespielt wurde, hineingelegt. Später im Stück wird der Prozess umgekehrt und die Gegenstände gelangen wieder an ihren ursprünglichen Platz.

Folgende Gegenstände werden benötigt:

- ein Seifenblasenspender
- ein Klebstift
- ein Streichholz
- eine Traubenzucker-Packung
- eine Rolle Toilettenpapier
- eine Paketbandrolle
- eine Banane
- eine Haarbürste
- eine kleine Triangel
- ein Handy
- ein Nudelholz
- eine kleine Nippesfigur (z.B. ein kleiner Hund o.Ä.)
- ein Pullover, zu einem Knäuel zusammengeknüllt
- ein kleines Kruzifix
- ein Wattebausch
- ein kleines Buch (möglichst unspezifisch, möglichst ohne erkennbaren Titel o.Ä.)

- ein Teebeutel
- eine Spülbürste
- eine Seife
- ein Drumstick
- ein kleines Kuscheltier
- ein Locher
- ein Pinsel
- eine 2-Euro-Münze oder eine Münze vergleichbarer Größe
- ein Wasserabzieher

Alle Aktionen sollten möglichst gleichförmig ausgeführt werden. Die Glocke sollte immer mit einem ähnlichen, neutralen Gestus bespielt werden, unabhängig vom verwendeten Gegenstand.

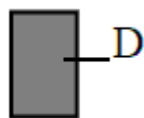
Der Dämpfungsgrad der Glocke wird im oberen System angegeben:



bezeichnet eine sehr starke Dämpfung der Glocke.
(evtl. auch, indem die Glocke am unteren Rand zwischen die Knie geklemmt wird.) Der Klang sollte rein geräuschhaft sein.



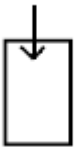
bezeichnet dagegen, dass nicht gedämpft werden soll: Die Glocke schwingt immer frei aus.



bezeichnet eine teilweise Dämpfung der Glocke. Die ungefähre Position der Dämpfung ist hier immer mit angegeben. Mit einer Hand sollte an der entsprechenden Stelle ziemlich stark abgegriffen werden. Im Klang sollte noch

ein minimaler Nachklang zu hören sein; die Grundfrequenz sollte nicht mehr wahrnehmbar sein, stattdessen soll eine relativ diffuse Mischung (zufälliger) Teilfrequenzen hörbar gemacht werden.

Diese drei Zeichen gelten immer bis zum jeweils nächsten dieser Zeichen, unabhängig von weiteren Glockensymbolen im selben System.



Diese Symbole bezeichnen die ungefähre Spielposition mit dem jeweiligen Gegenstand. Wie in den Zeichnungen angedeutet, sollte niemals am äußersten Rand der Glocke gespielt werden, sondern immer ein Stückchen weiter im „Innern“ der Fläche.



bezeichnet die normale Spielposition im Zentrum der Glocke, die bei den meisten Fabrikaten auch mit einem kleinen Kreis markiert ist.

Stellenwert

mäßiges Tempo *(Tempo so wählen, dass alle Aktionen in Ruhe ausgeführt werden können.)*

Nicolas Kuhn

Glockenhammer

|| 5/4 [Black Box] ----- (gilt immer bis zur nächsten Markierung)

p *p* *p* *p*

5

p *p* *p* *p* *p*

10

p *p* *p* *p*

14

p *p* *p* *p*

18

18 19 20 21

pp pp pp ppp

(M)

22

22 23 24 25

ppp mp mp mp mp

D

26

26 27 28 29 30

mp mp mp mp mp

D

30

30 31 32 33 34

mp mp mp mp mp

34

34 35 36 37

mp mp mp mp

(M) D

37

37 38 39 40

mp mp mp


(M) D (M) D


19+16

(Seifenblasenspender nehmen)

etwas schneller

40 Seifenblasenspender


|| $\frac{19+1}{8+16}$  $\frac{26+1}{8+16}$


auf dem Rand der Platte spielen
Oberseite 



mf -----
(kontinuierlich von rechts nach links bewegen)


41 || $\frac{26+1}{8+16}$ $\frac{16+1}{8+16}$


linke Seite 



(kontinuierlich von oben nach unten bewegen)

42 || $\frac{16+1}{8+16}$ $\frac{15}{8}$

Unterseite 



(kontinuierlich von links nach rechts bewegen)


43 || $\frac{15}{8}$ $\frac{18+1}{8+16}$


rechte Seite 



(kontinuierlich unten nach oben bewegen)


44 || $\frac{18+1}{8+16}$ $\frac{26+1}{8+16}$


Oberseite 



mf -----
(kontinuierlich von rechts nach links bewegen)


45 || $\frac{26+1}{8+16}$ $\frac{19+1}{8+16}$


linke Seite 



(kontinuierlich von oben nach unten bewegen)

|| $\frac{19+1}{8+16}$ $\frac{24}{8}$


Unterseite 




47

(kontinuierlich von links nach rechts bewegen)

|| $\frac{24}{8}$

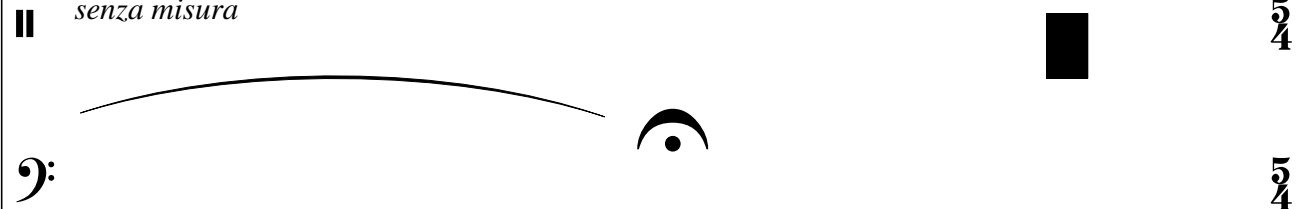
rechte Seite 



48

(kontinuierlich unten nach oben bewegen)


|| *senza misura* $\frac{5}{4}$




eine Weile ausklingen lassen $\frac{5}{4}$


langsam

49

 Klebstift Streichholz Traubenzucker-Packung Toilettenpapierrolle

$\frac{5}{4}$  (M) — sempre


Die Gegenstände nacheinander aus der einen Kiste nehmen, die Glocke damit bespielen und in die andere Kiste legen.



mp *mp* *mp* *mp*

53


Paketbandrolle Seifenblasenspender Banane Haarbürste



mp *mp* *mp* *mp*

57

kleine Triangel Handy Nudelholz Hundefigur



mp *mp* *mp* *mp*

61

Pullover Kruzifix Wattebausch Buch

mp *mp* *mp* *mp*

65

Teebeutel Spülbürste Seife Drumstick

mp *mp* *mp* *mp*

69

Kuscheltier Locher Pinsel 2-Euro-Münze Wasserabzieher

mp *mp* *mp* *mp* *mp*

noch etwas langsamer

74

2-Euro-Münze Pinsel Locher Kuscheltier Drumstick Seife

mf *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Die Gegenstände nacheinander wieder aus der zweiten Kiste herausnehmen, die Glocke damit bespielen und in die erste Kiste zurücklegen.

80

Spülbürste Teebeutel Buch Wattebausch Kruzifix Pullover

mf *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

86

Hundefigur Nudelholz Handy kleine Triangel Haarbürste Banane

mf *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

6
92

Seifenblasenspender

Paketbandrolle

Toilettenpapierrolle

Traubenzucker-Packung

Klebstift

Streichholz

5
4

mf *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* (Wasserabzieher nehmen)

noch etwas langsamer

98

Wasserabzieher

pp *sf* *pp* *sf* *pp* *sff*

101

wieder etwas schneller

fp *sf* *fp* *sf* *sf* *mf* [kein cresc.!]